

## Bibliografía

- Cadenas Bértolo, Constantino, «El mal oscuro. Reedición de la primera novela de Millás», in *El País*, 23-VII-1989.
- Contadini, Luigi, *La scrittura ambivalente di Juan José Millás*, Rimini, Panozzo Editore, 2002.
- Delisle, Jean, Hanna Lee-Jahnke, Monique Catherine Cornier, *Terminologia della traduzione* (a cura di M. Ulrych, trad. di C. Falbo e M. T. Musacchio), Hoepli, Milano, 2002.
- Diccionario Esencial de la Lengua Española*, Bologna, Zanichelli Editore, 2014.
- Gutiérrez, Fabián, *Cómo leer a Juan José Millás*, Madrid, Júcar, 1992.
- Juan José Millás, *Cuentos*, <<http://blogs.upm.es/nosolotecnica/2011/07/14/juan-jose-millas-cuentos/>> (consultato il 16 settembre 2016).
- Millás García, Juan José, «El revés de la trama», in M. Mayoral (coord.), *El oficio de narrar*, Madrid, Cátedra, 1990, pp. 97-99.
- , *Cuentos a la intemperie*, Editorial Acento, Madrid, 1997.
- Rico, Francisco e Darío Villanueva, *Historia y crítica de la literatura española. Los nuevos nombres, 1975-1990*, Vol. 9, Barcelona, Crítica, 1992.
- San Juan, José Bernardo, Ana Cuquerella Jiménez-Díaz, Javier Gutiérrez Palacio, Montserrat Mera Fernández, Daniel Vela Valdecabres, *De Azorín a Umbral. Un siglo de periodismo literario español*, La Coruña, Gesbiblo, S.L, 2009.
- Sobejano, Gonazalo, «Ante la novela de los años setenta», in *Ínsula* 396-397 (1979), pp. 45-89.
- , «*El desorden de tu nombre*, de Juan José Millás», in *Ínsula* 504 (1988), pp. 21-29.
- Sueñen, Luis, «Ser y parecer. Hacia una perspectiva crítica de la novela española escrita en castellano 1970-1981», in *Quimera* 16 (1982), pp. 4-7.