

## Lingua spagnola III (6 CFU)

a.a. 2015-2016

Titolare: Dott. Isabella Proia

**Tipologia dell'attività formativa di riferimento:** caratterizzante

**Settore scientifico-disciplinare di riferimento:** L-LIN / 07

**Attività didattica frontale:** 36 ore di lezione frontale

**Corso di studio:** Lingue e letterature moderne

**Anno di corso:** III

**Semestre:** I

**Inizio lezioni:** lunedì 12 ottobre 2015 ore 10-12 aula 1.03

**Orario ricevimento studenti:** su appuntamento (per eventuali richieste, scrivere a [isabella.proia@unicas.it](mailto:isabella.proia@unicas.it))

**Prerequisiti:** è propedeutico l'esame di Lingua Spagnola II

**Modalità di esame:** esame scritto e orale

Il programma è lo stesso per i frequentanti e per i non frequentanti. L'esame scritto consisterà in esercizi grammaticali, una traduzione dall'italiano allo spagnolo, una traduzione dallo spagnolo all'italiano e una composizione in lingua spagnola. L'esame orale consisterà in un colloquio in spagnolo relativamente ai racconti letti e alla serie TV *El Ministerio del tiempo* (vedi indicazioni bibliografiche).

### Testi adottati e altre indicazioni bibliografiche

Bibliografia / videografia obbligatoria:

- Tarricone - Giol, *¡Eso es! Gramática de lengua española con ejercicios*, Torino, Loescher, 2011.
- Due fascicoli di dispense a cura della docente, già in distribuzione dal 28 settembre presso la copisteria "Il Copione" (vicinanze del Campus Folcara): Gramática y vocabulario + Lecturas para el examen oral.
- Tutta la prima stagione della serie TV *El ministerio del tiempo*, fruibile liberamente in *streaming* (con sottotitoli in spagnolo) all'indirizzo <http://www.rtve.es/television/ministerio-del-tiempo/capitulos-completos/>

Manuali consigliati (per dubbi e approfondimenti):

- AA.VV., *Abanico* (Nueva Edición), Libro del Alumno + Cuaderno de ejercicios, Barcelona, Difusión, 2012.
- Real Academia Española, *Nueva Gramática de la Lengua Española. Morfología y sintaxis*, Madrid, Espasa, 2009.
- González Hermoso, *Conjugar es fácil, en español de España y de América*, Madrid, EDELSA, 1996.
- Vranic, *Hablar por los codos. Frases para un español cotidiano*, Madrid, EDELSA, 2010, consultabile *online* all'indirizzo <http://www.scribd.com/doc/104616424/Hablar-Por-Los-Codos>

Dizionari consigliati:

- Calvo Rigual, Giordano, *Diccionario Herder Italiano-Español, Español-Italiano* Barcelona, Herder, 2000.
- Tam, *Dizionario Spagnolo-Italiano. Diccionario Italiano-Español* Milano, Hoepli, 2004.
- Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, consultabile *online* all'indirizzo <http://www.rae.es/> (esiste anche un'app per cellulare, che consiglio di scaricare)
- Moliner, *Diccionario de uso del español*, Madrid, Gredos, 2007, 2 voll., consultabile all'indirizzo <http://www.diclib.com/cgi-bin/d.cgi?>

### **Obiettivi formativi:**

Acquisire, nei diversi ambiti di competenza (comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale) un livello corrispondente al B2.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, incluse discussioni tecniche relative al proprio campo di specializzazione; interagire con una certa scioltezza e spontaneità, in modo da poter comunicare con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore; produrre testi chiari e dettagliati su una varietà di argomenti e illustrare un punto di vista parlando dei pro e contro delle varie opzioni.

### **Programma dettagliato**

#### Gramática:

1. la sintaxis de los tiempos del indicativo, los tiempos del pasado, la correlación de tiempos, expresar el futuro del pasado
2. estructuras para expresar probabilidad, deseos, mandatos y ruegos, hipótesis en el pasado
3. las oraciones sustantivas
4. uso de los verbos DUDAR, DECIR, NEGAR, INSISTIR, PARECER en las sustantivas
5. uso de SER y ESTAR, adjetivos que cambian de significado con ser y estar
6. las oraciones temporales
7. los marcadores temporales (HACE, DESDE, DESDE HACE, HASTA, DENTRO DE, etc.)
8. las oraciones causales
9. uso y significado de SINO / SINO QUE
10. las oraciones condicionales
11. las oraciones consecutivas
12. las oraciones relativas
13. las oraciones concesivas
14. las preposiciones (esp. las diferencias de uso entre A/EN, DE/DESDE, POR/PARA)
15. el imperativo (repaso)
16. las reglas del acento en español (repaso)

#### Funciones comunicativas:

1. dar consejos y sugerencias
2. el mundo del espectáculo (televisión, cine y teatro)
3. describir el aspecto físico y el carácter de las personas
4. los verbos de cambio (PONERSE, VOLVERSE, HACERSE, LLEGAR A SER, CONVERTIRSE EN, QUEDARSE), modismos y frases hechas con estos verbos
5. la ciudad y los medios de transporte, la vivienda
6. los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, el lenguaje periodístico
7. los estudios y la Universidad, el mundo laboral
8. escribir un currículum vitae y una carta de presentación, pautas para escribir una carta (o email) formal
9. los viajes y el turismo (hacer una reserva, modificar o anular una reserva, solicitar informaciones)
10. el léxico de las emociones y las relaciones
11. el medio ambiente y la ecología
12. el léxico de la alimentación y la gastronomía
13. los marcadores discursivos (organizadores, conectores, reformuladores, argumentativos)
14. los verbos de habla (AFIRMAR, PROMETER, ASEGURAR, MANTENER, etc.)

Contenidos socio-culturales:

1. Introducción a la historia de España y a la realidad actual española (organización territorial, política y administrativa; situación lingüística; tradiciones y costumbres).
2. Introducción a Hispanoamérica (tradiciones y costumbres).