

GRAMÁTICA

INSTRUCCIONES

Lea el texto y rellene los huecos (23-36) con la opción correcta (a / b / c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ladislao Biro, inventor del bolígrafo

«Todo el mundo quiere un sustituto del lápiz y de la pluma», escribió en 1851 un importante científico en el *Scientific American*. Un deseo modesto que tardó ____23____ materializarse, pues hasta 1938 Ladislao Biro no pudo hacer realidad el deseado invento, al que llamó birome por la unión de su apellido, Biro, con la primera sílaba de Meyne, el apellido de su socio. El término birome es, ____24____ entonces, un nuevo sustantivo y un sinónimo de lapicera y de bolígrafo.

La historia se remonta a la época en que el célebre inventor se desempeñaba como periodista. ____25____ no trabajar continuamente, la tinta de su lapicera se secaba con frecuencia y, muchas veces, ____26____ iba a realizar una entrevista, tenía que pedir prestada una lapicera porque la suya no funcionaba. Además, estaba cansado de las quejas de su hija porque sus compañeritos del banco de atrás, en la escuela, ____27____ ensuciaban las puntas de las trenzas en el tintero.

El invento se le ocurrió un día en una imprenta: vio una máquina imprimiendo diarios sin provocar manchas y con una tinta de secado rápido. Entonces se preguntó si se ____28____ simplificar este mecanismo, y de este planteamiento surgió el bolígrafo, que consistía ____29____ una bola de acero en la punta de un cilindro lleno de tinta especial que se secaba una vez impresa sobre el papel.

Biro patentó en 1938 en Suiza y en Francia un modelo rudimentario del bolígrafo, y años más tarde lo patentó en Argentina, donde por vez primera se financió el invento para ____30____ comercializado e industrializado.

1945 fue el año en que la fuerza aérea de Estados Unidos, ____31____ la necesidad de conseguir una lapicera que se ____32____ utilizar en grandes alturas sin que se derramara la tinta, ____33____ encargó a Biro 20.000 ejemplares. El éxito obtenido en esta empresa con el gobierno norteamericano colocó a este producto en la vidriera del mundo. Sin embargo, Biro no patentó la birome en los Estados Unidos, ____34____ provocó una dura batalla entre competidores por su explotación comercial.

____35____ se hicieron grandes esfuerzos para mejorar los bolígrafos, estos siguieron ____36____ muy costosos, hasta que en el año 1949 el francés Marcel Bich desarrolló un modelo de bolígrafo con un costo llamativamente inferior, y al que bautizó con el sonoro nombre de BIC *ballpoints*.

(Adaptado de www.oni_escuelas.edu.ar Argentina)

OPCIONES

- | | | |
|---------------------------|-------------------|---------------|
| 23. a) de | b) en | c) por |
| 24. a) para | b) hasta | c) desde |
| 25. a) Porque | b) Al | c) Para |
| 26. a) cuando | b) desde que | c) aunque |
| 27. a) les | b) la | c) le |
| 28. a) pudiera | b) podría | c) pudo |
| 29. a) en | b) con | c) de |
| 30. a) ser | b) estar | c) volverse |
| 31. a) desde | b) hacia | c) ante |
| 32. a) pudo | b) podía | c) pudiera |
| 33. a) le | b) lo | c) la |
| 34. a) la que | b) el que | c) lo que |
| 35. a) A condición de que | b) A pesar de que | c) De ahí que |
| 36. a) siendo | b) estando | c) quedando |

COMPOSICIÓN (mínimo 200 palabras). Elegir uno de los siguientes temas:

A) Anuncio publicado en www.tablondeanuncios.com: “El hotel ibicenco LA PLAYA necesita para la temporada veraniega animadores y organizadores de actividades de entretenimiento y diversión. Se requieren: personalidad abierta y comunicativa, formación artística (música, baile, mimo, teatro), dominio hablado de los idiomas español, inglés e italiano. Las condiciones económicas son francamente ventajosas.”

Escribe una carta de presentación al Sr. Rafael García Blanco, jefe de personal, ofreciéndote para el puesto. En la carta debes resumir tu currículum vitae indicando tus logros y cualidades personales, así como tu experiencia laboral, si la tienes.

B) Reflexiona sobre esta cita de la película *Crimen Ferpecto*: “Eres fea, Lourdes. Muy fea. Tú no tienes la culpa pero yo tampoco. Es este mundo en el que vivimos el que me hace odiarte. La gente, las revistas, la televisión. ¿Cuándo has visto alguien como tú presentando un concurso de esos de la tele? ¿Cuándo has visto una fea montada en una Ferrari?”

Vivimos en una sociedad obsesionada por la imagen. ¿Piensas que el aspecto físico – la belleza o, al contrario, la falta de belleza – puede llegar a ser un obstáculo en una relación amorosa o en la carrera profesional de una persona? ¿Qué valor atribuyes tú a lo exterior en la constitución de relaciones interpersonales (amor, amistades, trabajo)?

TRADUCCIÓN

El agente Dale Cooper regresará a *Twin Peaks*

El actor Kyle MacLachlan recuperará su personaje en los nuevos capítulos de la serie

La nueva temporada de *Twin Peaks* empieza a tomar forma. Después de 25 años, en 2016 el universo creado por David Lynch y Mark Frost volverá a la pequeña pantalla en la cadena estadounidense Showtime. Hasta que llegue el momento del regreso, los seguidores de una de las series que revolucionaron el panorama televisivo están pendientes de cada noticia sobre la vuelta, de la que ya se van conociendo algunos detalles, como el regreso de su protagonista.

El actor Kyle MacLachlan irrumpió por sorpresa en el discurso que el presidente de Showtime, David Nevins, estaba haciendo ante la TCA (Television Critics Association). De esta forma, y con un *tuit* enviado por David Lynch que extendió la noticia por toda la red, se hizo oficial el regreso de MacLachlan a la serie para volver a interpretar al agente Dale Cooper. “Estoy muy emocionado por el regreso a ese extraño y maravilloso mundo de *Twin Peaks*”, dice el actor, cuyo regreso daban casi por seguro sus fans pero que hasta esta noche no se ha hecho oficial. El presidente de la cadena también confirmó a los periodistas que más miembros del reparto original regresarán para los nuevos capítulos, aunque aún no se han dado más nombres.

En los nuevos capítulos, los creadores de la serie, David Lynch y Mark Frost, ejercerán como guionistas y productores. El propio Lynch se encargará de la dirección de los nueve episodios, que estarán situados en el tiempo presente. La producción de esta temporada reducida empezará este mismo año con la idea de que se estrene en 2016, cuando se cumpla el 25º aniversario del final de su anterior despedida. Para David Nevins, el regreso de *Twin Peaks* será “el punto culminante” de la historia de Showtime, aunque no han adelantado todavía ningún aspecto de la trama de los nuevos episodios de la serie. Sin embargo, asegura que “David Lynch ha prometido que habrá un cierre”.