

Algunas aclaraciones sobre los acentos: nuevas normas de la Real Academia Española

Unas cuantas palabras que contienen la combinación **cerrada+abierta tónica** constituyen *hiato*: por ej., *acentuar* (*a-cen-tu-ar*), *riada* (*ri-a-da*), *criar* (*cri-ar*), *crié* (*cri-é*), *guión* (*gui-ón*)... Y de ellas, sólo unas pocas afectan a la aplicación de las reglas de acentuación y crean confusión en los usuarios: en los ejemplos mencionados, como puede comprobarse, sólo las dos últimas (*crié* y *guión*), pues en las demás, a efectos de acentuación gráfica, es indiferente que consideremos la combinación de vocales como hiato o como diptongo (*acentuar* y *criar* serían en cualquier caso agudas sin tilde; *riada*, llana acabada en vocal, tampoco la llevaría en ningún caso). ¿Cuáles son esas pocas palabras que contienen la combinación **cerrada+abierta tónica** en hiato y requieren acento gráfico?: las que tienen *apariencia de monosílabos*, pero son en realidad agudas (pues contienen hiato) terminadas en *-n*, *-s* o *vocal*:

pié, pió, piáis, piéis (< verbo *piar*: *pi-ar*)

fié, fió, fiáis, fiéis (< verbo *fiar*: *fi-ar*)

lié, lió, liáis, liéis (< verbo *liar*: *li-ar*)

crié, crió, criáis, criéis (< verbo *criar*: *cri-ar*)

guié, guió, guiáis, guiéis (< verbo *guiar*: *gui-ar*)

rió, riáis (< verbo *reír*: *re-ír*)

frió, friáis (< verbo *freír*: *fre-ír*)

guión (sustantivo)

ión (sustantivo)

Sión (sustantivo)

pión (adjetivo <v. *piar*)

truhán (adjetivo y sustantivo).

Dado que existe cierta vacilación en la pronunciación espontánea de hiatos y diptongos, la RAE propuso recientemente eliminar la tilde de estas palabras, a las que por tanto se aplicará la regla general de los monosílabos, que nunca llevan acento.