

## MARCADORES DISCURSIVOS

Los marcadores discursivos sirven para construir y organizar el discurso. Su uso es esencial para dar coherencia y cohesión a un texto. Hay diferentes tipos, según las funciones que desarrollan:

- **organizadores**
- **conectores**
- **reformuladores**
- **argumentativos**

### ORGANIZADORES

Sirven para dar continuidad al discurso. No afectan al contenido de los argumentos, solo introducen nueva información.

pues  
 ante todo  
 en primer lugar  
 en último lugar  
 por último  
 por otro lado  
 por una parte  
 por otra parte  
 del mismo modo  
 asimismo  
 por cierto

### PUES

-*Pues, pues...*, no sé qué decir, estoy abrumado, hijo mío.

### ANTE TODO

La actitud revolucionaria dieciochesca roza apenas a la poesía por motivos que más adelante se verán y es *ante todo* un movimiento moralista.

### EN PRIMER LUGAR, EN SEGUNDO LUGAR...

La protección de los vegetales pasa, *en primer lugar* por una selección de especies y de variedades que sean resistentes por naturaleza; *en segundo lugar*, pasa por la aplicación de programas de rotación de cultivos y *en último lugar* por la protección de los enemigos naturales de los parásitos.

### POR OTRO LADO / POR OTRA PARTE

La causa principal del calentamiento global es la emisión de dióxido de carbono. *Por otra parte*, un factor no secundario que no se puede subestimar en este sentido es el impacto de la deforestación.

POR UN LADO... POR OTRO (LADO)

Gentile se veía empujado por dos fuerza opuestas: *por un lado*, su pasión por la fijación textual y el análisis filológico; *por otro lado*, su mentalidad idealista que le forzaba a entender dicha labor filológica como un mero ideal.

FINALMENTE / POR ÚLTIMO

A partir del texto, en la sesión de trabajo, se pueden prever las siguientes etapas:

- *en primer lugar*, el aprendiente tiene que esforzarse por entender el sentido;
- *en segundo lugar*, puede apoyarse en las estrategias sugeridas;
- *por último*, el lector puede consultar la parte con información gramatical.

ASIMISMO

Todos recordamos el momento de fraternidad ciudadana que supuso la manifestación de 1977 en Barcelona, bajo el lema “libertad, amnistía, estatuto de autonomía”. *Asimismo*, la película *Casablanca* refleja el ambiente de fraternidad creado por la liberación de París por los aliados.

POR CIERTO

- Lo sé pero, como le dije a ella, ya veremos... ¡Ah, *por cierto!* ¿Sabes a quién vi también en la fiesta?
- A ver, dime.
- A Silvia.

**REFORMULADORES**

Introducen nueva información modificando (“reformulando”, como dice el mismo nombre) la información anterior.

o sea (que)	en cualquier caso
es decir	
esto es	total
a saber	en fin
dicho de otro modo	en resumen
en otras palabras	en definitiva
	al fin y al cabo
mejor dicho	después de todo
más bien	en resumidas cuentas
de todos modos	en realidad
de todas maneras	en el fondo
de cualquier forma / manera	de hecho

A SABER

En teoría, esta causa inteligente del Universo puede manifestarse de dos maneras, *a saber*, una causa

inteligente que produce un solo Universo finamente ajustado o una causa inteligente que produce un mecanismo de multiplicación.

DICHO DE OTRO MODO / EN OTRA PALABRAS

El procedimiento concursal tiene como finalidad principal salvar la empresa; o, *dicho de otro modo*, la continuación de la actividad empresarial o profesional. Se trata de evitar la liquidación.

MEJOR DICHO

Si tiene usted buena memoria, se acordará de que insinuaba usted que hay seres que pueden, *mejor dicho*, que tienen pleno derecho a cometer toda clase de actos criminales, y a los que no puede aplicárseles la ley.

MÁS BIEN

- A los míos les pasa lo mismo. Con cinco años ya habían estado en Disneylandia -dijo ella con ironía-, el destino más 'educativo' que se le puede dar a un niño. Pero claro, es lo que les gusta.  
- *Yo más bien* diría que es lo que nos venden -corrigió él.

DE TODOS MODOS / FORMAS / MANERAS

Hay varias estrategias de lectura: se pueden usar alternativamente o combinadas. *De todos modos*, sólo a través de la práctica podrá uno decidir cuál es la más conveniente.

EN CUALQUIER CASO

El problema no era fisiológico: de eso tenía pruebas. De modo que el problema debía de ser psicológico o emocional. *En cualquier caso*, había sido una estúpida al comprarse una prenda tan cara.

TOTAL

Le pregunté a un señor por una peluquería y noté que se me quedaba viendo como diciendo: “pos quién va a atreverse a pelar este hombre tan cochino y piojoso”. Pero, *total*, me dio las señas de una peluquería y para allá me fui.

EN FIN

En fin, así es la vida.

DESPUÉS DE TODO

- Yo, ¿qué podía hacer? Estaba jubilado, y el crimen ocurrió fuera de mi jurisdicción. Y después de todo, ¿fue un crimen?

AL FIN Y AL CABO

Yo que tú, no lo llamaría más. *Al fin y al cabo*, lo vuestro es solo una historia pasajera, y lo sabes.

## EN RESUMIDAS CUENTAS

(...) una ciudad llena de zanjas, de calles levantadas o cortadas, henchidas de hierros y tuberías, surcada de incómodas pasarelas, lugar de permanentes atascos. Se trata de un espacio habitado y soportado por sufridos ciudadanos; *en resumidas cuentas*, se trata de cualquiera de nuestras ciudades.

## ARGUMENTATIVOS

Aportan argumentos sin establecer relaciones entre el argumento anterior y los nuevos.

en realidad  
en el fondo  
de hecho

por ejemplo  
en concreto

## EN EL FONDO

Pero *en el fondo*, lo que los unificaba y los mantenía como una clase sólida, era el poder de avasallar y dominar para acumular grandes riquezas.

## DE HECHO

Era algo que no hacía a menudo... reflexionar... lo hacía más bien poco... *de hecho* casi nunca, reconoció sonriendo.

## CONECTORES

Establecen relaciones de significado entre las diferentes informaciones vehiculadas.

además	por esa razón	pero
encima	así que	sin embargo
	de ahí que	no obstante
incluso	de modo / manera que	ahora bien
hasta	por lo que	aun así
ni siquiera	por (lo) tanto	de todas formas
	por consiguiente	
por si fuera poco	en consecuencia	mientras que
para colmo		en tanto que
para remate	aunque	en cambio
	a pesar de que	por el contrario
por eso	pese a que	
por ello	si bien	al contrario

## ADEMÁS

Una cuidadosa lectura de *El norte* revela ciertos temas críticos que rebajan ligeramente su mérito general. En algunos momentos es demasiado melodramática. *Además*, ciertos personajes y sucesos son demasiado estereotipados.

## ENCIMA

Hay que joderse, para una vez que me sale bien algo, el resto del mundo no solo no me acompaña, sino que *encima* me fastidia la celebración.

## INCLUSO

*Incluso* Cervantes dejó claro que «el caballero andante sin amores era árbol sin hojas y sin fruto y cuerpo sin alma».

## PARA COLMO

*Para colmo*, el futuro económico de papá era cada vez más incierto. La fábrica, en la que había invertido su capital, empezaba a necesitar más dinero y, para recuperar la inversión, tuvo que hacerse a algunas deudas.

## NI SIQUIERA

Y si por casualidad nuestro narrador (puesto que nadie, *ni siquiera* Cervantes, es perfecto) se equivocó algo más al dar las tardanzas entre un sitio y otro, entonces cualquier pueblo del Campo de Montiel podría ser el famoso “lugar” de La Mancha.

## POR LO TANTO

Vivía en un cuarto que había alquilado amueblado y *por lo tanto* lo único que poseía eran unos cuantos platos, cucharas y una olla para cocinar.

## SIN EMBARGO

La crítica recibió la novela bastante bien; *sin embargo*, creo que no se vendió mucho.

## PERO

Creo en el matrimonio, *pero* no creo que una mujer tenga que cargar para siempre con un marido machista y egoísta.

## NO OBSTANTE

En aquellos cinco años, no recordaba haber visto nunca a su hermano. A veces, no obstante, se acordaba de él y lo apartaba de su memoria con un raro malestar.

## AHORA BIEN

El fracaso escolar es un índice fundamental para evaluar la calidad del sistema educativo. *Ahora*

*bien*, sorprende en ocasiones el escaso rigor a la hora de proceder a su medición.

AUN ASÍ

Le ofrecí dinero, pero *aun así* se negó a pronunciar la conferencia.

DE TODAS FORMAS

Ninguno de los dos teníamos apetito, pero *de todas formas* convencí a Carlos y comimos algo.

POR EL CONTRARIO

Los rostros con forma redondeada deberían optar por gafas de estructura cuadrada y ángulos marcados. *Por el contrario*, los rostros cuadrados deben huir de las formas rectas y optar por gafas más redondeadas como las de estilo aviador.

AL CONTRARIO

No he sido mal lector; *al contrario*, me gusta leer. Lo que no podía era con una historia tan antigua y tan ajena a mi mundo. Así son los clásicos —diría mamá— pero por más que quería adentrarme en la vida de los personajes, no lo lograba.

**Atención a cómo se construyen los siguientes conectores.**

**Así que  
de ahí que  
de modo / manera que  
por lo que**

no admiten cualquier posición en la frase: sólo pueden ir después de coma, punto y coma o punto.

Ejemplos:

Ayer perdí el autobús, así que tuve que coger el coche.

Ayer perdí el autobús, de modo que tuve que coger el coche.

Ayer perdí el autobús, por lo que tuve que coger el coche.

Ayer perdí el autobús, de ahí que que tuviera que coger el coche.

**Ahora bien**

sólo puede ir al principio de la frase, después de punto y coma o punto.

**Sin embargo  
no obstante  
aun así  
de todas formas**

es aconsejable usarlos al principio de la frase, después de punto y coma o punto. Pueden ir también en otras posiciones, pero en este caso siempre entre comas.

Ejemplos:

Creo, *sin embargo*, que no se vendió mucho.

Cabe mencionar, *no obstante*, que pese a no estar tipificada por las cuatro personas que entrevistamos en este sector de la población, actualmente existe una situación muy diferente en el sector más liberal de esta clase social.